

BALÁZS HORVÁTH

Egy kiállítás közönsége

a Hermina Galéria egy éves évfordulója
alkalmából

tetszőleges számú résztvevőre
(akik a kiállítás aktuális közönsége)

Ócsa, 2016

© Balázs Horváth, 2016

A darab előadói

Az aktuális kiállítás közönsége (tetszőleges számú előadó) – taps

Bemutató: 2016. május 30., Hermina Galéria, Budapest

Előadók: az egyéves Hermina Galéria évfordulós kiállításának közönsége

Az *Egy kiállítás közönsége* a budapesti Hermina Galéria egyéves születésnapjára íródott.

A darab leírása:

Nézd/hallgasd meg a kiállítás műtárgyait, installációit, zeneműveit stb.

Ha **tetszik** egy kiállított műtárgy, installáció, zenemű stb. (vagy bármely zenének, installációnak tűnő esemény), mielőtt a kiállított műtárgytól továbblépnél, vagy miután megnézted/meghallgattad az adott installációt, zeneművet stb., **tapsolj egyet**. (Ha bármely, a kiállítási térben látható egyéb tárgyat műalkotásnak nézel, és tetszik, az előtt állva is tapsolhatsz egyet.)

Na jó, ha valami **nagyon tetszik**, akkor néhány perc elteltével térj vissza ehhez a műhöz, és **tapsolj egyet megint**.

Az előadás/kiállítás során csak egyszer látható/hallható művek (pl. zeneművek élő előadásban) elhangzását követően a tapsod után változtass helyet ahhoz, hogy ismét tapsolhass egyet. (További tapsigényed esetén megint pozíciót kell váltanod, illetve később visszatérned a műhöz. Két tapsod között legalább 5 másodpercnyi időnek el kell telnie.)

MINDIG CSAK EGYET TAPSOLHATSZ!

NB: ha egynél többször tapsolsz egy helyben, azt NEM a Hermina Galéria születésnapja kapcsán teted, és NEM ezt a kompozíciót (*Horváth Balázs: Egy kiállítás közönsége*) adtad elő.

A kiállításon/előadáson A/5 méretben kiosztandó szöveg a következő:

Horváth Balázs: Egy kiállítás közönsége – a budapesti Hermina Galéria egyéves születésnapjára –

Nézd/hallgasd meg a kiállítás műtárgyait, installációit, zeneműveit stb.

Ha **tetszik** egy kiállított műtárgy, installáció, zenemű stb. (vagy bármely zenének, installációnak tűnő esemény), mielőtt a kiállított műtárgytól továbblépnél, vagy miután megnézted/meghallgattad az adott installációt, zeneművet stb., **tapsolj egyet**. (Ha bármely, a kiállítási térben látható egyéb tárgyat műalkotásnak nézel, és tetszik, az előtt állva is tapsolhatsz egyet.)

Na jó, ha valami **nagyon tetszik**, akkor néhány perc elteltével térj vissza ehhez a műhöz, és **tapsolj egyet megint**.

Az előadás/kiállítás során csak egyszer látható/hallható művek (pl. zeneművek élő előadásban) elhangzását követően a tapsod után változtass helyet ahhoz, hogy ismét tapsolhass egyet. (További tapsigényed esetén megint pozíciót kell váltanod, illetve később visszatérned a műhöz. Két tapsod között legalább 5 másodpercnyi időnek el kell telnie.)

MINDIG CSAK EGYET TAPSOLHATSZ!

NB: ha egynél többször tapsolsz egy helyben, azt NEM a Hermina Galéria születésnapja kapcsán titted, és NEM ezt a kompozíciót (*Horváth Balázs: Egy kiállítás közönsége*) adtad elő.