

# POLY

## I

### Ascending and Descending

HORVÁTH Balázs  
(\*1976)

Score in C

♩ = 106

Flauto  
*mf* *p* frull. (ord.)

Oboe  
(C-11th)  
*mf* *pp* *poco* *p*

1  
Clarinetto in Si  
*mf* *pp*

2  
*mf* *pp*

Corno in Fa  
*pp* ||: + - 0 + :||

Trombone  
con sord. cup 1 2 *pp* frull. (ord.) sim. 3 3

Primo  
*mf* *p*

Pianoforte  
Secondo

Violino 1  
♩ = 106  
(C-11th C-7th) vibr.  
*f* *mp* *p*

Violino 2  
sul IV  
*p* *glissando* 1 2

Viola  
*p* *glissando* 1 2 sul pont. vibr. lento

Violoncello  
*p* *glissando* 1 2

Contrabasso  
sul IV  
*p* *glissando* 1 2

II  
Water-rise

♩ = 80

Flauto

Oboe

1  
Clarinetto in Sib

2

Corno in Fa  
con sord.  
pppp

Trombone

Primo

Pianoforte

Secondo

♩ = 80

Violino 1  
mf

Violino 2  
mf

Viola  
mf

Violoncello  
mf

Contrabbasso  
mf  
tune 5th string down to low B!

ppp

pppp

ppp

gliss.

glissando

glissando

glissando

1 glissando 2 lento 3

## Poème Canonique\*

Flauto

Oboe

Clarinetto 1 in Si $\flat$

Clarinetto 2 in Si $\flat$

Corno in Fa

Trombone

Pianoforte Primo

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Contrabbasso

Metronome

Fl. grande

con sord.

SWITCH ON

*p*

*pp*

*mp*

*p*

*f*

poco vibr.

\*Úgy kell megteremteni a hangszerek közti dinamikai egyensúlyt, hogy az összhangzás nagyjából *p-pp* legyen. Ezért a fafúvósoknak valamivel halkabban, a zongorának valamivel hangosabban kell játszani, mint a vonósoknak. /

There must be a dynamic balance between each instrument so that the total sound is around *p-pp*. Therefore the woodwinds must play somewhat softer and the piano must play somewhat louder than the strings.

IV  
Spectral Hamburger

♩ = 90

Flauto

Oboe

Clarinetto 1 in Si $\flat$

Clarinetto basso in Si $\flat$

Corno in Fa

Trombone

Primo

Pianoforte

Secondo

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Contrabbasso

senza sord.

1 2 3

1 2 3

1 2 3 4

1 2 3

1 2 3 4

5

*f* *mp* *p* *pp* *mf*

*glissando*

"You're nothing but a pack of cards!"

♩ = 60

*poco a poco accel.* -----

Flauto  
 Oboe  
 Clarinetto 1 in Sib  
 Clarinetto basso in Sib  
 Corno in Fa  
 Trombone  
 Primo  
 Pianoforte  
 Secondo

♩ = 60

*poco a poco accel.* -----

Violino 1  
 Violino 2  
 Viola  
 Violoncello  
 Contrabbasso