

Balázs HORVÁTH

**Hangközismétlések
– Eötvös Péter 70. születésnapjára**

klarinétra és zenélő fűrészre (for clarinet in B-flat and musical saw)

Szűcs Péternek és Okazaki Maszatonak

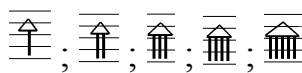
Ócsa, 2013

© Balázs HORVÁTH, 2013

A *Hangközisméltések* Eötvös Péter 70. születésnapjára íródott a szerző két – számomra kedves – művének egyes hangközviszonyainak (Intervalles Interieurs – a kolompok hangolása; Replica – szárnykürt szóló) felhasználásával.

Horváth Balázs

Jelmagyarázat:

 a c''-nél minimálisan magasabb hang – olyan kis mértékben változzon a hang magassága, hogy az ne legyen hallható. A 9-10. ütem ismétlése során a lépcsőzetes emelkedés folytatódjon, de a c''-hez képest 75 centtel (3/8 hang) magasabb ne legyen, azaz a félhang távolságot ne érje el. (A 11. ütemben váratlanul kell megjelennie a c''-nek, mintha az a kezdő hangmagasságnál mélyebb lenne.)



hirtelen némítani a hangot (mute)

A fűrész szólam kétfelé szárazott hangjainak esetén a felfelé szárazak a fogott (bal kéz), a lefelé szárazak a vonóval húzott (jobb kéz) ritmusát, feladatát jelölik.

Bemutató: *Szűcs Péter* – klarinét, *Okazaki Maszato* – fűrész.

Dinyés Dániel és Horváth Balázs szerzői estje – A38, Budapest. 2014.02.18.

Hangközismétlések - Eötvös Péter 70. születésnapjára

Balázs HORVÁTH
(*1976)

$\text{♩} = 168-240$ **Libero**

Clarinetto in Sib
SCORE in C!

Musical saw

quasi slap
ppp
sempre p
ord.
sempre p

5

9
play 0-4 (6) times
sim.
(sic!)
vibr. (flexible tempo)
glissando

G. P.
Lunga
 $\text{♩} = 45-60$ **Libero**
(flexible tempo)

14

19
vibr. lento
3
f
ff
vibr. lento
3
ff
f

24

$\text{♩} = 50$

29

31

$\text{♩} = 75$

33

36



39

f *mf* *pp*

pizz. *p* *glissando* *vibr.*

42

$\text{♩} = 100$

sempre p *arco* *gliss.* *sempre mf*

45

key-noise *ppp* *pizz.* *arco* *ossia: (♯)* *arco* *mp*

49

sub.mp *(poco rit.)* *f* *mp* *gliss.* *f* *mp* *gliss.* *f* *mp* *f*

53

mp *f* *mp* *f* *mp* *f*

STOP

57

sub.mp *mp* *f*

61

mf *pp* *l.v.*

"silent" staccato (only tongue)

63

G. P.

p *mf* *f* *mp* *f*

67

pp *fff* *pp* *ppp* *f* *p*

"silent" stacc.