

HORVÁTH BALÁZS

Halálomba belebotlok

Petri György azonos című versére

mezzoszoprán hangra, két klarinétra és zongorára

Ócsa, 2015

© Balázs Horváth, 2015

A *Halálomba belebotlok* című „dal” a VI. Petri György-díj átadó ünnepségére készült, Petri versére.

Bemutató: VI. Petri György-díj átadó ünnepség, FUGA, Budapest. 2015. december 22.

Szathmáry Judit – ének, Klenyán Csaba, Lenner Barnabás – klarinét, Németh András – zongora

A **klarinét** multifóniák a kottában a megszólaló alaphangot mutatják. A multifóniák forrása a <http://clarinet-multiphonics.org/> honlap. A darabban szereplő fogások és hangzások teljes készletét (képfájlok) a zenszerzőtől célszerű elkérni: horibali@gmail.com

A negyedhangok a megszokott lejegyzést (negyedhanggal felemelt vagy leszállított diatonikus hang) követik.

A kotta transzponált, tehát egyben játszópártitúraként is szolgálhat. (Klarinétszólam egyébként rendelkezésre áll.)

A **zongoraszólam** speciális játékmódjai:

– készíts elő egy vastagfalú üvegpoharat, melyet a pohár szájával lefelé az adott hanghoz tartozó húrra rászorítva mozgass magadtól távolodva (felfelé nyíl) vagy magadhoz közelítve (lefelé nyíl) az adott hangok leütése után vagy közben.

Némítsd (mute) az adott húrt – nyomd rá az ujjadat a hang leütése előtt.

Műanyag plectrummal (Plastic plectrum, pl. bankkártya) karcold a húrt hosszanti irányban.

Üveghang (flageolet): érintsd az ujjad az adott húr(ok) bármely pontjához, hogy üveghangok szóljanak. Minden hang után változtathatod a pozíciót, hogy a felhang is változzon.

A 127-133. ütemig tartó szakasz felső sora az eredeti (könnyebb) verzió. Az „ossia” megoldás (alsó sor) ritmikailag sűrűbb, valamivel nehezebb, ellenben izgalmasabb zenei megoldást kínál.

Petri György: Halálomba belebotlok

részeg napok
részeg éjek
ami közel
messze széled

egész valóm
nemvalóság
koszorú-drót
rothadt rózsák

valaki más
nem én vagyok
ki az ágyon
hülten vacog

aztán néha
mégis mégis
föllobbantja
a poézis

lucsok mocsok
zokog tocsog
öreg majom
motyog makog

amit én csak
félve sejtek
tudván tudják
már a sejtek

kiben étel
nem maradik
már a száján
átal szarik

de többnyire
mégse mégse
nem érdekli
már a vég se

száraz éjek
száraz napok
sara pereg
sívó homok

egész lényem
lúktet gennyed
nem fogadnak
be a mennyek

hasa püffed
szára szárad
zsibbad lúktet
szíve fárad

állandó kín
éle tompul
bizony már csak
egyed gondol

homok évek
évtizedek
sivatagi
szele sziszeg

nem fogadnak
be a poklok
halálomba
belebotlok

szikla közöny
tomba foglya
már csak sugár
szike fogja

bárha végre
odalenne
és fekünné
odalenn e

holott élek
holott halok
halott élő
élő halott

esetlen be
verem orrom
mint a bohóc
a porondon

Halálomba belebotlok

(Petri György)

HORVÁTH Balázs

(*1976)

♩ = 100

whistle
approx. pitches!

Soprano

ossia:
mp

Clarinetto 1 in Sib

frull.
f glissando

Clarinetto 2 in Sib

f glissando
f

Pianoforte

f
ff
Sea

Sopr.

f vibr.
ré - - - szeg na-pok ré - szeg é - - - jek
vibr.

Cl. 1

"air" frull.
ord.
mf
mp
f

Cl. 2

f
mf
mp
f

Pf.

f
mp
f

15 *mf*

Sopr. a - mi kö-zel mesz - sze szé - - - - - led lu-csok mo-esok zo-kog to-csog ö-reg ma - jom motyog

Cl. 1 *mf* *p cresc. al.*

Cl. 2 "air" *mf* ord. *mp* *p cresc. al.*

Pf. *mp* *f* *p cresc. al.*

Lev.

22 *mp*

Sopr. ma - kog szá - - - - - raz é - - - - - jek

Cl. 1 *(cresc. al.)* *f* *frull.* *f* *mp* *f*

Cl. 2 *(cresc. al.)* *f* *f* *mp* *f*

Pf. *(cresc. al.)* *f* *mp* *f*

4 29

Sopr. szá - raz na - pok sa - ra pe - reg sí - vó ho - mok ho - mok é - vek év - ti - ze - dek

Cl. 1 "air" frull. *f* *p cresc. al.* *mf* *p* *mp*

Cl. 2 *p cresc. al.* *mf* *f* *mp* slap

Pf. *p cresc. al.* *mf* *p* *f*

35

Sopr. si - va - ta - gi sze - le szi - szeg ho - lott é - lek ho - lott ha - lok ha - lott é - - - lö

Cl. 1 *p* *mp* *f* *ff* *f* *pp* *f* *gliss.* ord. frull.

Cl. 2 *p* *mp* *mf* *ff* *pp* *pp* *f*

Pf. *p* *mp* *mf* *ff* *mp (müte)* *mp* *p* *f*

43 *mp* *mf* 5

Sopr. *ossia:*

é - lő ha - lott e - gész va - lóm nem va - ló - ság ko - szo - rú - drót rot - hadt ró - zsák

Cl. 1 *gliss.* *pp* *p* *irreg.*

Cl. 2 *mp* *pp* *p* *irreg.*

Pf. *pp* *p*

(*Leg.*)

51 G. P. *mp* *f*

Cl. 1 *vibr. lento irreg. (max. 1/4 tone)* *gliss.* *glissando* *gliss.* *gliss.*

Cl. 2 *mp* *vibr. lento irreg. (max. 1/4 tone)* *glissando* *glissando* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Pf. *f*

(*Leg.*)

59

Cl. 1

Cl. 2

Pf.

ff

gliss.

gliss.

glissando

ff

(non arp.)

mp marc.
ord.

(8^{va})

8^{vb}

65

Sopr.

Cl. 1

Cl. 2

Pf.

mp

pp sottogva

mp

pp

f nyelvés

pp sottogva

a - mit (én csak) én - (fél - ve se j - tek) (tud - ván

ppp echo

ppp echo

pp

(8^{vb})

71 *mp* *pp* *suttogva* *mp* *f* 7

Sopr. tud - ják már csak fél - ve (sej - tek) sej - tek tud - ván tud - já - á - k

Cl. 1 *ppp* *mf > pp*

Cl. 2 *ppp* *mf > pp*

Pf. *mf* any flag. *p*

ossia: (8^{vb}) ha a merevítő a húrok közé esik

77 *mp* *f* *mf* vibr. lento

Sopr. már a sej - tek e - gész lé - - - nyem lük - tet geny - nyed

Cl. 1 *pp* *pp* *mp*

Cl. 2 *pp* *pp* *mp*

Pf. *p* *p*

(8^{vb}) (8^{ed})

8 83

Sopr. *p*
nem fo - gád - nak be a meny - nyek
vibr. lento irreg. (max. 1/4 tone)

Cl. 1 *mp*
vibr. lento irreg. (max. 1/4 tone)

Cl. 2 *mp*

Pf. *p*
mf secco
gliss. across strings
8^b

90

Sopr. *p*
nem fo - gád - nak be a pok - - - lok ha - lá - lom - ba be - le - bot - lok
mf

Cl. 1 *pp*
frull.
f gliss.
"air" frull.
mp

Cl. 2 *pp*
frull.
f
"air" frull.
mp

Pf. *mf* ord. any flag. *f*
8^b

Sopr. *mf*
e - set - - - len be

Cl. 1 *p* *f dim. al.*

Cl. 2 *f dim. al.*

Pf. *mp* *mp dim. al.*

Sopr. ve - rem or - rom mint a bo-hóc a po-ron - - - - don *ossia:*

Cl. 1 *(dim. al.)*

Cl. 2 *(dim. al.)*

Pf. *(dim. al.)* *pp*

10

108 *p!* *cresc. al.* *vibr.* *f*

Sopr. *ossia:* va - la - ki más nem én — va - gyok ki az á - - - gyon hűl - ten va-cog

Cl. 1 *(dim. al.)* *(mp)* *pp*

Cl. 2 *(dim. al.)* *(mp)* *pp*

Pf. *pp*

115 *♩ = 120* *frull.* *ff* *ff* *5*

Cl. 1

Cl. 2

Pf. *ff*

122

Cl. 1 *ff* *ff* *ff* *glissando* *ff* *frull.*

Cl. 2 *ff* *ff* *ff* *5* *ff* *frull.*

Pf. *ff* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

$\text{♩} = 100$

8^{vb} *8^{vb}*

127

Sopr. *f*
 ki-ben é - tel nem ma-ra-dik már a szá - ján á - - dik - - tal sza-rik ha-sa püf-fed szá - ra szá -

Cl. 1 *f* *frull.* *f* *mf* *5* *f* *mf* *3*

Cl. 2 *f* *frull.* *f* *frull.* *mf* *5* *f* *mf* *3*

Pf. *ff* *any flag.* *sim.* *any flag.* *sim.* *any flag.* *sim.*

ossia: *8^{vb}* *sempre sost.* *3*

12 132

Sopr. *rad zsib - bad lük - tet szí - - - ve fá - rad szik - la közöny tom - - - pa fog - lya*

Cl. 1 *ff p frull. pp f pp*

Cl. 2 *mp pp f*

Pf. *(8vb) (sost. Xeo.)*

ossia:

plectrum scratch string ord. any flag.

138

Sopr. *már csak su - gár szi - ke fog - ja*

Cl. 1 *pp f*

Cl. 2 *frull. f*

Pf. *plectrum scratch string ord. plectrum scratch string ord.*

(8vb) (Xeo.)

♩ = 80

142 *mf*

Sopr. az-tán né-ha mé - - - - - gis mégis föl-lob-ban - - - - - tja

Cl. 1 *mf* 3 3 3 3 3 3

Cl. 2 *mf* 5

Pf. *mf* 3 3

147

Sopr. a po-é - zis de több-nyi-re még - - - - - se

Cl. 1 *mf* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Cl. 2 *mf* 5

Pf. *mf* 3 3

14 152

Sopr. még - se nem ér - dek - li már a vég se

Cl. 1

Cl. 2

Pf.

mf

mf

f

plectrum
scratch string

157

Sopr. ál - lan - dó kín é - le tom - pul

Cl. 1

Cl. 2

Pf.

mf

mf

f

ff

f

ff

f

mf

f

sim.

poco a poco accel. al...

(Leo)-----

Leo *sub*-----

Leo *sub*-----

Leo *sub*-----

Leo *sub*-----

Sopr. bi - zony már csak e - gyet gon - - - dol bár - ha vég - re o - da - len - ne

Cl. 1 *f* *mf* *mf* *f*

Cl. 2 *f* *mf* *f*

Pf. *f* *mf* *f*

ord.

Lev. 8^{vb}

(*mf*)

whistle approx. pitches

Sopr. és fe - kün - ne o - da - lenn e.

Cl. 1 *f* *mf* *mf* *ff*

Cl. 2 *f* *mf* *mf* *ff*

Pf. *f* *ff*

frull.

ossia: *mp*

